

Bitte senden Sie Ihre Bestellung mit Angabe der Postanschrift an mail@museum-abteiberg.de

Versandkosten innerhalb Deutschland €5,- / Plakat €7,-

Versandkosten innerhalb EU €10,-

Publikationsliste - Ausstellungskataloge

Titel	Jahr	Preis Euro
DIE KASSETTENKATALOGE DES STÄDTISCHEN MUSEUMS MÖNCHEGLADBACH 1967 – 1978 391 Seiten, deutsch/englisch 365 Abbildungen, teils farbig, hardcover	2021	39,00
JUTTA KOETHER Libertine 114 Seiten, Leporello-Umschlag, deutsch/englisch 73 farbige Abbildungen, softcover	2021	25,00
HENRIKE NAUMANN 2000 136 Seiten, deutsch/englisch mit farbigen Abbildungen, softcover	2019	27,90
DER SCHRANK VON RAMON HAZE 88 Seiten, deutsch/englisch, mit farbigen Abbildungen, hardcover Großformat (34x 46cm)	2019	79,00
LAURIE PARSONS A Body of Work 1987 104 Seiten, deutsch/englisch, mit farbigen Abbildungen, softcover Broschüre	2018	9,80
ALEXANDRA BIRCKEN Stretch Ausstellungskatalog in Kooperation mit dem Kunstverein Hannover 142 Seiten, deutsch/englisch, softcover mit farbigen Abbildungen	2017	20,00
Ein ahnungsloser Traum vom Park / von den Strömen der Stadt Ausstellungskatalog 2012-2016 in Kooperation mit MAP, Düsseldorf 272 Seiten deutsch, softcover mit farbigen Abbildungen	2017	25,00
DER APFEL Antje Majewski 277 Seiten, deutsch, Großformat mit farbigen Abbildungen, softcover	2016	24,00
APPLE, Antje Majewski 263 Seiten, englisch, Großformat mit farbigen Abbildungen, softcover	2016	24,00
MONIKA BAER Große Spritztour 105 Seiten, deutsch/englisch, Großformat mit farbigen Abbildungen, softcover	2016	20,00
DAS GESPINST 183 Seiten, deutsch mit farbigen Abbildungen, softcover	2016	19,90
ANNE-MIE VAN KERCKHOVEN 208 Seiten, deutsch/englisch./niederländisch viele farbige Abbildungen, softcover Querformat	2016	22,00
IN ORDER TO JOIN – The Political in a Historical Moment Buch zur Ausstellung 120 Seiten, englisch 68 Abbildungen, überwiegend farbig	2015	15,00
Alles ist Architektur? Ausstellen und Forschen: Hans Hollein und das Museum Abteiberg 148 Seiten, deutsch 55 Abbildungen	2015	15,00
TEXTILES: OPEN LETTER Abstraktionen, Textilien, Kunst Ausstellungskatalog in Kooperation mit der Generali Foundation, Wien Deutsch/englisch, hardcover	2015	39,00
Cathy Wilkes 63 Seiten Deutsch/ Englisch, mit farbigen Abbildungen, softcover Broschüre	2015	19,90
HANS HOLLEIN fotografiert von Aglaia Konrad und Armin Linke 176 Seiten Bildband deutsch/englisch, softcover	2014	22,00
TEXTILES: OPEN LETTER Abstraktionen, Textilien, Kunst – Broschüre zur Ausstellung 63 Seiten deutsch/englisch, 22 Abbildungen	2013	5,00
IN ORDER TO JOIN – Politisch in einem historischen Moment Broschüre zur Ausstellung 68 Seiten, deutsch/englisch	2013	5,00
lonelyfingers KONVERSATIONSTÜCKE Zeitung zur Ausstellung, halbes Berliner Format 72 Seiten deutsch/englisch, 153 s/w Abbildungen	2013	5,00

Titel	Jahr	Preis Euro
Morgan Fisher - two exhibitions 248 Seiten deutsch/englisch	2012	34,00
Morgan Fisher - writings 280 Seiten englisch	2012	29,00
MONICA BONVICINI disegni Großformatig, hardcover	2012	48,00
QUAYTMAN, R.H., 2012 Kassettenkatalog Box	2012	44,00
Cezary Bodzianowski 284 Seiten Farb und 21 s/w Abbildungen Dt/engl/pl	2012	32,00
Evelyne Axell – Axelleration 1964 – 1972 112 Seiten deutsch/englisch	2011	19,00
Heinz Mack.Kinetik 319 Seiten, s/w Abbildungen Deutsch/Englisch	2011	35,00
Robert Morris – Bemerkungen zur Skulptur 2010-05-07 130 Seiten	2010	15,00
Mircea Cantor - Klug wie die Schlangen und einfältig wie die Tauben	2010	27,00
Robert Morris – Hearing / Gregor Stemmrch – Kunst als Verhör 320 Seiten, 12 s/w Abbildungen, Polnisch/Deutsch,	2010	18,00
TRANSFER – france – nrw 2008 – 2010 (NRW KULTURsekretariat)	2010	7,00
Graphische Sammlungen in NRW (Jahr der Graphik) 320 Seiten, mehr als 200 Abb. s/w und farbig	2009	19,90
ARS VIVA 08/09 176 Seiten deutsch/englisch, 79 Abbildungen, davon 63 farbig	2009	24,00
Luis Jacob, 7 PICTURE OF NOTHING REPEATED FOUR TIMES, IN GRATITUDE	2009	25,80
Johannes Cladders – Reden und Texte / 1967 - 1978 191 Seiten	2009	12,00
Gregor Schneider – END	2009	29,00
So ist es und anders 256 Seiten, 104 Abb. davon 92 farbig	2008	24,00
Joanne Greenbaum 119 S., 8 Abb. s/w, 52 Abb. farbig	2008	35,00
Rita McBride „Public Works“ 280 S. durchgängig farbig bebildert	2008	34,90
Bestandskatalog - Kunst der Gegenwart 1960 – 2007 495 S., umfangreich s/w und farbig bebildert	2007	39,00
Michael Stevenson - Art of the Eighties and Seventies Museum Abteiberg Mönchengladbach 127 Seiten, deutsch/englisch, Abbildungen teils farbig, hardcover	2006	21,00
Heinz Mack – Silberlicht 78 S., 77 Abb. s/w	2006	10,00
Anfänge der Computergrafik aus der Sammlung Etzold	2006	4,50
Oehlen/Meese – Spezialbilder – 116 S., 116 Abb.	2005	vergriffen
Rheingold III 95 S. reich bebildert	2005	21,00
Elke Baulig 20 S., 13 Abb., farb.	2004	2,00
Johannes Brus – Hauptsache Brancusi – 24 S., 20 Abb., s/w und farb.	2004	4,50
Ayşe Erkmen – Gebunden an - 12 S., ohne Abb.	2004	4,50
Johannes Cladders – Walter Grasskamp – 101 S., 20 Abb.	2004	19,80
Jonathan Meese – Sils Maria – 91 S., 80 Abb.	2004	vergriffen
Jonathan Meese – Dr. Fu Munchu – 60 S., 51 Abb.	2004	vergriffen
Painting on the Roof 55 S., 31 Abb. farb.	2003	12,50
Skulpturengarten Museum Abteiberg Mönchengladbach 104 S., 80 Abb. überwiegend farb., 2-sprachig deutsch/englisch	2003	9,00
Isa Genzken 192, 526 Abb., farb.	2003	vergriffen
Massimo Bartolini 134 S., 75 Abb., überwiegend farb.	2003	5,00

Titel	Jahr	Preis Euro
Antonio Ortega 8 S., 16 Abb. farb.	2003	vergriffen
Hammwöhner –Jakob – Vormstein, Quetzalcoatl 48 S., 55 Abb., s/w	2003	4,00
Martin Kippenberger – Franz West, Abriss der Farbenlehre 24 S., 20 Abb., s/w	2003	3,00
No Return 178 Seiten, 63 Abb. Teilw. s/w	2002	13,50
Tal R – Fruitland – 48 S., 40 Abb. Farb/sw	2002	7,50
Thomas Virnich – Fliegende Katakomben – 126 S., 105 teilw. Ganzs. Farbabbildungen	2002	5,00
Theo Altenberg – ELF ZU 0 – Fotografie Video Sprache 128 S., 70 Abb. farb./sw	2002	15,00
Heinz Mack - Neue Malerei 248 S., 202 Abb. teilw. s/w	2001	79,00
Florian Slotawa – Schätze aus zwei Jahrtausenden – 24 S., 16 Abb.	2001	2,00
Futureland 128 S., 76 Abb.	2001	20,00
Jonathan Meese – Leo King – 32 S., 19 Abb.	2001	vergriffen
Wounded Time 168 S., 68 Abb., teilw. farbig	2000	vergriffen
Markus Oehlen, Albert Oehlen - Der Ritt der Sieben Nutten - 64 S., 51 Abb., alle farbig	2000	9,50
Laterna Magica Einblicke in eine Tschechische Fotografie der Zwischenkriegszeit 111 S., 74 Abb. s/w	2000	18,00
Jeroen de Rijke/Willem de Rooij 205 S., 6 Abb. davon 5 farbig	2000	15,00
Jorge Pardo 18 S., 10 Abb. alle farbig	2000	6,50
Transfer 182 S., 323 Abb.	2000	10,00
Wolfgang Mally 62 S., 30 Abb. alle farbig	1999	4,00
El Niño 68 S., 36 Abb. alle farbig	1999	6,00
Rotation 92 S., 129 Abb.	1999	18,00
Suchan Kinoshita 14 S., 13 Abb.	1999	2,00
Jonathan Meese – Gesinnungsbuch – 100 S., 100 Abb.	1999	vergriffen
Günther Förg 32 S., 22 Abb. alle farig	1998	22,00
Snap me one 143 S., 175 Abb. davon 45 farbig	1998	24,50
Lucio Fontana 127 S., 102 Abb. davon 10 farbig	1997	5,00
Hans Weigand 143 S., 81 Abb. davon 57 farbig	1997	15,00
Gregor Schneider 173 S., 217 Abb. davon 26 farbig	1997	vergriffen
Im Reich der Phantome - Fotografie des Unsichtbaren - 254 S., 242 Abb. davon 16 farbig	1997	vergriffen
Diether Roth – Ein Werkkomplex – 40 S., 13 Abb.	1997	4,50
Heetz, Nowak, Rehberger 20 S., 49 Abb.	1996	2,00
Paul Bradley 92 S., 40 Abb. davon 38 farbig	1996	6,50
Gundi Berghold 86 S., 33 Abb. davon 11 farbig	1996	6,50
Ralf Berger – Ich denke, ich weiß, was ich sehe - 28 S., 24 Abb. davon 12 farbig	1996	vergriffen
Hans-Peter Webel 36 S., 17 Abb.	1995	4,00
Thomas Rentmeister 13 S., 7 Abb. davon 5 farbig	1995	4,00
Stefan Gritsch 32 S., 15 Abb. davon 13 farbig	1995	4,00

Titel	Jahr	Preis Euro
Ingolfur Arnarsson 24 S., 11 Abb. davon 5 farbig	1995	4,00
Silja Rantanen Die Gleichförmigkeit der Dinge, 28 S., 20 farbige Abb.	1995	5,00
Franz West – Gelegentliches zu einer anderen Rezeption	1995	vergriffen
Sigmar Polke - Zyklus - Veröffentlichung des Museumsvereins, 39 S., 12 Abb. davon 7 farb.	1994	vergriffen
David Williams, 23 S., 33 Abb., s/w	1994	3,00
Christopher Muller 31 S., 11 Abb. davon 6 farbig	1994	vergriffen
Christa Gather 13 S., 9 Abb. davon 8 farbig	1994	4,00
Michael Seeling 13 S., 9 Abb. davon 8 farbig	1994	5,00
Joseph Marioni Painter, 128 S., 8 Abb. davon 4 farbig	1994	5,00
Perry Roberts 63 S., 41 Abb. davon 17 farbig	1994	6,50
Jürg Stäuble 95 S., 85 Abb. s/w	1994	7,50
Michel Verjux 40 S., 10 Abb.	1993	4,00
Kristjan Gudmundsson Sundays Next Century, Künstlerbuch 8 S.	1993	4,00
Kristjan Gudmundsson 30 S., 13 Abb., farb.	1993	4,00
Günter Umberg Arbeiten auf Papier 1973 - 76, 20 S., 15 Abb. davon 14 farbig	1993	5,00
Elisabeth Vary 18 S., 16 Abb. farbig	1993	5,00
Célile Bart 17 S., 9 Abb. farbig	1993	vergriffen
Zdenek Sykora 235 S., 6 Abb. davon 4 farb.	1992	3,00
Birgit Werres 20 S., 10 Abb. davon 4 farb.	1992	3,00
Yoko Terauchi 31 S., 13 Abb. davon 10 farbig	1992	4,00
Craig Wood 26 S., 15 Abb. davon 4 farbig	1992	4,00
Karin Sander 35 S., 15 Abb. davon 2 farbig	1992	5,00
Sammlung Onnasch 296 S.	1992	40,00
Michael Zinganel Videoinstallationen, ca. 30 S., 9 Abb.	1991	3,00
Georg Hartung Installationen, Objekte, Projektionen 1997 - 1991, 28 S., 21 Abb.	1991	3,00
Roni Horn, Things Which Happen Again 72 S., 23 Abb.	1991	5,00
Katarzyna Kobro 1898 - 1951 104 S., 30 Abb. farbig	1991	vergriffen
Heinz Mack Der Lichtwald 1960 - 1969, 108 S., 92 Abb.	1991	vergriffen
Marcus Oehlen – Time Tunnel – 204 S., 204 Zeichnungen	1991	51,00
Werner Haypeter PVC-Bilder 1988-90, 32 S., 12 Abb. davon 6 farbig	1990	3,00
Keith Sonnier Expanded File Series 1969/89, 18 S., 9 Abb.	1990	2,00
Peter Campus Dia-Projektionen , 32 S., 12 Abb.	1990	4,00
Rainer Ruthenbeck 24 S., 9 Abb. davon 3 farbig	1990	vergriffen
Dan Flavin, 4 Werke aus fluoreszierendem Licht aus der Sammlung Reinhard Onnasch 8 S., 6 Abb. davon 4 farbig	1990	2,00
Hannes Forster Aufbau/Abbau, Rauminstallation, 32 S., 15 Abb. davon 4 farbig	1989	vergriffen
Susana Solano 32 S., 18 Abb. s/w im Text sowie 5 Phototafeln als lose Beilage (s/w)	1989	3,00

Titel	Jahr	Preis Euro
Pop Art und Umfeld Druckgraphik aus der Sammlung Etzold, 32 S., 27 Abb. davon 4 farbig	1989	3,00
Barry Le Va 32 S., 19 Abb.	1989	vergriffen
Felix S. Huber Fotoprojektionen 1982 - 1989, 112 S., 88 Abb.	1989	7,50
François Perrodin 15 S., 4 Abb. s/w	1989	2,00
Dieter Kiessling Skulpturen und Video 1983/89, 28 S., 18 Abb. davon 4 farbig	1989	3,00
Felix Stephan Huber 111 S., 83 Abb. teilw. farbig	1989	7,50
Klaus vom Bruch Radarraum, 28 S., 19 Abb. davon 8 farbig	1988	3,00
Jonas Hafner 321 S., 50 Abb. farbig, 347 Abb. s/w	1988	vergriffen
Eckhard Karnauke Fotoinstallationen, 19 S., 10 Abb. davon 4 farbig	1988	3,00
Ulrike Termeer - autor de Proust 28 S., 14 Abb. davon 11 farbig	1988	5,00
Günter Porrmann Mönchengladbacher Arbeit, 10 S., 3 Abb. farbig	1988	2,00
Per Kirkeby Skulptur und Druckgraphik, 103 S., 58 Abb.	1986	vergriffen
Sigmar Polke, Biennale Venedig 68 S., 51 Abb.	1986	15,00
7 Vorträge zu Joseph Beuys, Veröffentlichung des Museumsvereins 137 S., 50 Abb.	1986	5,00
Richard Tuttle 128 S., 93 Abb.	1985	2,50
Royden Rabinowitch 148 S., Skulpturen: Eine Auswahl 1963 - 85	1985	3,00
Stefan Kaiser 24 S., 19 Abb.	1985	4,00
Christiane Möbus 28 S., 3 Abb.	1985	vergriffen
Rune Miels 42 S.	1984	3,00
Dietrich Helms 56 S.	1984	2,00
Michael Witlatschil 40 S., 18 Abb.	1984	1,50
Hast Du Töne - Eine Ausstellung zum Sehen und Hören Claus Böhmler und Schüler der HfBK Hamburg 26 S., mit zahlreichen Abb.	1983	2,50
Lothar Baumgarten 157 S.	1983	vergriffen
Anton Wendling 42 S., 37 Abb.	1983	vergriffen
Jonathan Meese – Hotel – 40 S., 39 Abb.	1982	vergriffen
Sammlung Heinemann, Leporello m. Abb. 28 S.	1982	vergriffen
Giuseppe Penone 32 S., 13 Abb.	1982	vergriffen
Martin Lersch 28 S., 48 Abb.	1982	2,00
Gotthard Graubner 32 S., 32 Abb.	1982	vergriffen
Hanne Darboven 201 S., 201 Abb.	1982	1,50
Wolfgang Laib 68 S., 34 Abb.	1982	1,50
Ausstellungsplakat Plakate zu diversen Ausstellungen im Museum Abteiberg Der Versand von Plakaten erfolgt grundsätzlich in Versandhüllen Titel- oder Künstlerangabe erforderlich	1982 - 2020	5,00